

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Geografie
1.3 Departamentul	Extensia SIGHETU MARMAȚIEI
1.4 Domeniul de studii	Geografie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Arhitectura în turism						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Habil. Florin-Gheorghe Fodorean						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					6
Examinări					5
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual		83			
3.8 Total ore pe semestru		125			
3.9 Numărul de credite		5			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu e cazul.</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noțiuni de bază privind metodele moderne de cercetare în arheologie, a tehnicilor moderne utilizate în cercetarea arheologică.</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală dotată cu calculator/laptop, videoproiector.</li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală dotată cu calculator/laptop, videoproiector.</li> </ul>

*Fodorean*

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1. Identificarea zonelor de interes cu potențial arhitectural în turism;</li> <li>• C2. descrierea, pe zone, a celor mai importante obiective arhitecturale puse în valoare în circuitul turistic;</li> <li>• C3. Identificarea unor obiective arhitecturale care pot fi incluse în viitor în acest circuit;</li> <li>• C4. Stabilirea unui program – palier specific prin care asemenea obiective pot fi prezentate. Identificarea trăsăturilor esențiale, stabilirea unor linii generale specifice pentru o anumită epocă.</li> <li>• C5. Dezvoltarea și aplicarea unui management performant în scopul realizării unor trasee turistice pe anumite zone, care să urmărească principalele obiective arhitectonice.</li> <li>• C6. Relația dintre creația de arhitectură și activitatea de turism. Reorientarea turismului național și internațional de la trasee și obiective arhicunoscute către itinerarii și zone al căror potențial cultural, arhitectural și turistic a fost neglijat.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.</li> <li>• C2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.</li> <li>• C3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina „Arhitectură în turism” își propune familiarizarea studenților cu elementele primare specifice arhitecturii și planificării teritoriului pentru turism. De asemenea vor fi prezentate evolutiv principalele stiluri ale creației arhitecturale, programele și legislația specifice activităților din turism. În cadrul ședințelor de lucrări practice studenții se vor familiariza cu metodele, tehnicile și procedurile specifice utilizate în analiza și valorificarea resurselor turistice, cu precădere a părții arhitecturale.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aprofundarea, de către studenți, a celor mai importante concepte teoretice vehiculate în literatura modernă cu privire la curentele ideologice legate de arheologie;</li> <li>• descrierea și prezentarea metodelor moderne și a tehnicilor de cercetare a obiectivelor arheologice;</li> <li>• dobândirea de către studenți a cunoștințelor necesare aplicării metodelor privind prelucrarea, analiza și interpretarea materialelor arheologice;</li> <li>• înțelegerea rolului arheologiei în societatea contemporană.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>1. Introducere.</b> Prezentarea generală a structurii cursului, a modalității de desfășurare a acestora, a obiectivelor prevăzute și a bibliografiei. Terminologie, concepte, domenii interdisciplinare și științe de frontieră.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expunerea combinată cu metode activ-participative</li> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> <li>• conversația euristică</li> </ul>	2 ore
<b>2. Ce este arhitectura și turismul?</b> – noțiuni introductive și	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expunerea combinată cu</li> </ul>	2 ore

*Fodor*

de legătură. Introducere. Definirea termenilor. Probleme de metodă. Rolul și importanța arhitecturii în turism.	<ul style="list-style-type: none"> <li>metode activ-participative</li> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	
<b>3. Turismul arheologic.</b> Cea mai importantă ramură a turismului. Valorificarea patrimoniului arheologic. Monumente incluse în patrimoniul cultural universal UNESCO. Grecia antică. Atena. Acropolele. Arhitectura marilor Imperii ale Antichității. Egiptul. Piramidele. Turismul în Egipt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expunerea combinată cu metode activ-participative</li> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	2 ore
<b>4. Turism arheologic.</b> Cea mai importantă ramură a turismului. Valorificarea patrimoniului arheologic. Civilizația romană. Studiu de caz: Roma. Clădiri, stiluri arhitectonice, obiective turistice: Colosseum, Columna lui Traian, Forurile, Termele lui Caracalla, Circus Maximus, Via Appia. Potențialul turistic al celui mai cunoscut oraș al antichității. Turismul la Roma. Arhitectura marilor Imperii ale Antichității. Studiu de caz: Pompei. Cel mai bine păstrat oraș din Imperiul Roman. Turismul la Pompei.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expunerea combinată cu metode activ-participative</li> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	2 ore
<b>5. Arhitectura din perioada romană.</b> Dacia romană. Studii de caz: arhitectura civilă. Arhitectura militară.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expunerea combinată cu metode activ-participative</li> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	2 ore
<b>6. Arhitectura romanică în Europa. Arhitectura romanică în România. Prezentare generală. Principalele caracteristici ale acestui stil arhitectonic. Detalii. Exemple.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expunerea combinată cu metode activ-participative</li> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	2 ore
<b>7. Arhitectura gotică în Europa. Arhitectura gotică în România. Prezentare generală. Principalele caracteristici ale acestui stil arhitectonic. Detalii. Exemple.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expunerea combinată cu metode activ-participative</li> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	2 ore
<b>8. Arhitectura barocă în Europa. Arhitectura barocă în România. Prezentare generală. Principalele caracteristici ale acestui stil arhitectonic. Detalii. Exemple.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expunerea combinată cu metode activ-participative</li> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	2 ore

*Fodor*

<b>9. Turismul arheologic în România.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expunerea combinată cu metode activ-participative</li> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	2 ore
<b>10. Turismul urban și arhitectura marilor orașe europene.</b> Repere culturale. Studii de caz. Dezvoltarea de programe turistice pe acest sector.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expunerea combinată cu metode activ-participative</li> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	2 ore
<b>11. Turismul rural și arhitectura.</b> Repere culturale. Studii de caz. Dezvoltarea de programe turistice pe acest sector.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expunerea combinată cu metode activ-participative</li> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	2 ore
<b>12-13. Turismul cultural și amenajarea teritoriului.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expunerea combinată cu metode activ-participative</li> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	2 ore
<b>14. Legislația specifică activităților din turism și legislația cu privire la protejarea patrimoniului cultural și arhitectural.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expunerea combinată cu metode activ-participative</li> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	
<b>8.2 Seminar / laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Terminologie, concepte, domenii interdisciplinare. Importanța cunoștințelor privind arhitectura pentru dezvoltarea de programe de amenajare turistică.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	1 oră
2. Definirea termenilor. Probleme de metodă. Rolul și importanța arhitecturii în turism.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	1 oră
3. Turismul arheologic. Studii de caz: Grecia, Egipt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni</li> </ul>	1 oră



	<ul style="list-style-type: none"> <li>interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	
4. Turism arheologic. Cea mai importantă ramură a turismului. Valorificarea patrimoniului arheologic. Civilizația romană. Studii de caz: Roma, Pompei.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	1 oră
5. Arhitectura din perioada romană. Dacia romană. Studii de caz: castrele romane, orașele romane. Exemple: Porolissum, Potaissa, Apulum, Ulpia Traiana Sarmizegetusa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	1 oră
6. Arhitectura romanică în Europa. Arhitectura romanică în România. Studii de caz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	1 oră
7. Arhitectura gotică în Europa. Arhitectura gotică în România. Studii de caz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	1 oră
8. Arhitectura barocă în Europa. Arhitectura barocă în România. Studii de caz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	1 oră
9. Turismul arheologic în România. Studii de caz: turismul în județele Sălaj și Cluj. Categorii de obiective: 1. stațiuni; 2. castele (Castelul Bánffy (Bonțida) , Castelul Bánffy (Borșa), Castelul Kemény (Jucu de Sus), Castelul Bánffy (Răscruți), Castelul Béldy din Geaca, Castelul Bocskai din Aghireșu, Castelul de la Gilău, Castelul Haller din Coplean, Castelul Mikes din Săvădisla, Castelul Jósika din Moldovenești, Castelul Kemény-Bánffy din Lunca, Castelul Kornis din Mănăstirea, Castelul Schirling din Cornești, Castelul Teleki din Luna de Jos, Castelul Wass din Țaga, Castelul Wass-Banffy din Gilău, conacul din satul Luna); 3. cetăți; 4. lăcașuri de cult.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	1 oră
10. Turismul urban și arhitectura marilor orașe europene. Repere culturale. Studii de caz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	1 oră

*Fodor*

11. Turismul rural și arhitectura. Repere culturale. Studii de caz. Dezvoltarea de programe turistice pe acest sector.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	1 oră
12-13. Turismul cultural și amenajarea teritoriului.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	1 oră
14. OG 43 din 2000 privind protecția patrimoniului arheologic.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prelegere orală cu secțiuni interactive</li> <li>• argumentare</li> <li>• exemplificarea</li> </ul>	1 oră

#### Bibliografie:

1. G. Candilis, *Le Recherches sur l'architecture des loisirs*, Ed. Eyrolles, Paris, 1973
2. Paul Constantin, *Dicționar universal al arhitecților*, Ed. Științifică, București, 1986
3. Guvernul României, (2000). O.U.G. nr. 228/2000 privind protejarea monumentelor istorice
4. Nikolaus Himmelmann, *Trecutul utopic. Arheologia și cultura modernă*, Ed. Meridiane, București, 1984;
5. P. Lavery, *Travel and Tourism*, Editura ELM Publications, Northants, 1996;
6. Colecția *Civilizații. Patrimoniul cultural universal Unesco*. Vol. I. Europa. Suedia-Italia. Vol. II. Europa. Italia-Cipru. Vol. III. Asia. Turcia-Sri Lanka. Vol. IV. Asia. China-Indonezia. Vol. V. Asia. India. Africa. Libia. Vol. VI. Africa. Egipt-Zimbabwe. Americile. Argentina-Brazilia. Vol. VII. Americile. Bolivia-Statele Unite. Australia.
7. Marija Gimbutas, *Civilizație și cultură*, Ed. Meridiane, București, 1989;
8. Vasile Drăguț, *Arta gotică în România*, București, 1979
9. Adrian Andrei Rusu (coordonator), *Dicționarul mănăstirilor din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș*, Cluj – Napoca 2000
10. Gheorghe Curinschi Vorona, *Istoria arhitecturii în România*, București 1981.

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.
  - Din analiza opiniilor formulate de angajatori privind atributele preferențiale ale formației de specialiști a rezultat un grad ridicat de apreciere a profesionalismului acestora, ceea confirmă faptul că, structura și conținutul curriculumului educațional construită pentru acest program de studii sunt corecte, cuprinzătoare și eficiente.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

*J. de*

10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verificarea gradului de sistematizare și utilizare a noțiunilor însușite</li> <li>• coerența logică și forța argumentativă</li> <li>• gradul de asimilare a terminologiei de specialitate</li> <li>• aspectele atitudinale: interesul pentru studiu individual</li> </ul>	Evaluare secvențială (orală) în timpul semestrului: <ul style="list-style-type: none"> <li>- expunerea liberă</li> <li>- conversația de evaluare</li> <li>- chestionarea orală</li> </ul>	35%
		Evaluare scrisă (finală) în sesiunea de examene: testare sumativă	60%
		Participarea activă la cursuri	5%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor ști care sunt principalele concepte teoretice vehiculate în literatura modernă cu privire la curentele ideologice legate de arheologie.</li> <li>• Studenții vor cunoaște principalele metode moderne și tehnicile de cercetare a obiectivelor arheologice. Clasificarea metodelor moderne de cercetare în arheologie.</li> <li>• Studenții vor ști să aplice metodele privind prelucrarea, analiza și interpretarea materialelor arheologice.</li> </ul>			

Data completării

9 februarie 2017

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....